

Movimento	
Sistema de Elevação	
1	Cortina de Segurança motorizada
Sistema de Suspensão	
6	Sistema de Varas Manuais Directos do tipo TYCO/VMD ou equivalente
5	Sistema Contrapesados do tipo TYCO/VC ou equivalente
4	Sistema de Guinchos Manuais do tipo TYCO/GM ou equivalente
1	Sistema de varas motorizadas do Proscénio, Velocidade Fixa do tipo TYCO/VM ou equivalente
5	Sistema de varas motorizadas do Palco, Velocidade Fixa do tipo TYCO/VM ou equivalente
Acessórios Cénicos	
Varas	
6	Varas – Carreiras Normais de Palco Simples do tipo TYCO/PS ou equivalente
9	Varas – Carreiras Normais de Palco Duplas do tipo TYCO/PD ou equivalente
4	Varas – Carreiras Normais de Backstage Duplas do tipo TYCO/BD ou equivalente
1	Varas – Carreiras de Proscénio em truss triangular do tipo TYCO/TT ou equivalente
1	Varas – Truss triangular fixo do tipo TYCO/TTF ou equivalente
Lote 1	Parede de Guias de Contrapesagem e Redes de Protecção
Reguladores	
1	Sistema de Abertura Motorizado do Pano de Boca do tipo TYCO/CCB ou equivalente
Cenas e Cortinas	
Cortinas Régias - Veludo	
1	Cortina Régia do tipo TYCO/CR ou equivalente
1	Bambolina Régia do tipo TYCO/BR ou equivalente
Cena Preta - Flanela	
1	Panos de Fundo do tipo TYCO/FPF ou equivalente
4	Bambolinas do tipo TYCO/flan/FPB ou equivalente
8	Pernas do tipo TYCO/FPP ou equivalente
Vários	
1	Ciclorama em PVC BRANCO do tipo TYCO/CB ou equivalente
8	Linóleo de duas faces preto/cinza em rolos de 1,50 x 10,00 metros
Equipamentos	
1	Plataforma Elevatória portátil do tipo TYCO/MANLIFT P25 DC ou equivalente
Iluminação Cénica	
Iluminação de Cena	
6	Rack Dimmers de 16A, do tipo TYCO/Quadrant Brick 24, 24 circ. x 2,5 kw ou equivalente (144 circuitos dimmer) (estão na varanda)
Caixa para circuitos	
6	Tipologia 1 do tipo TYCO/H16 ou equivalente
5	Tipologia 2 do tipo TYCO/H24 ou equivalente
2	Tipologia 3 do tipo TYCO/CEE 6/3 TIS ou equivalente
10	Tipologia 4 do tipo TYCO/CEE 6/3 H ou equivalente
4	Tipologia 5 do tipo TYCO/CEE 6/3 V ou equivalente
Equipamento para iluminação cénica	
1	Consola de Luz, ETC Element 40-250

1	Rede DMX, 1 input, 10 Output, do tipo TYCO/Quadrant ou equivalente
1	Maquina de fumos-zr24/7 hazer
1	Strobe-atomic 3000 martin
Projectores	
10	Recorte, do tipo TYCO/ Strand SL, 600W, ângulo 23°/50° ou equivalente
10	Recorte, do tipo TYCO/ Strand SL, 600W, ângulo 15°/32° ou equivalente
4	Ciclorama, do TYCO/ Strand Iris4, 1000W ou equivalente
10	Plebe-Convex, do tipo TYCO/ Strand Cantata PC, 1000W ou equivalente
30	PAR 64, CP 60/CP61/CP62, 1000W do tipo TYCO/PAR1000 ou equivalente
1	FollowSpot, do tipo TYCO/LDR CANTO 1200 msr ou equivalente
2	Recorte, do tipo TYCO/ ETC: source four junior, 575W, ângulo 25°/50° ou equivalente
6	Plebe-Convex, do tipo TYCO/ Strand Quartet PC, 650W ou equivalente
9	Plebe-Convex Selecon rama PC 150 1000W
3	Recorte robert julian 714 S 15°/32° 2000W
Equipamento Cénico electrificado	
4	Torres de Iluminação Lateral de Palco do tipo TYCO/TILP 300-6 ou equivalente
2	Torres de Iluminação Lateral de Sala do tipo TYCO/TILS 300 ou equivalente
5	Calhas Electrificadas de Cena do tipo TYCO/VEI300 24/12 ou equivalente
Luzes de Trabalho	
8	Projector de halogénio para ensaio, do tipo Philips QKF 415, 500W ou equivalente
46	Armaduras estantes c/lâmpada fluorescente branca, do tipo Philips PACIFIC 58W ou equivalente
42	Armadura Olho-de-boi para luz azul, do tipo Philips V200 ou equivalente
4	Armadura Olho-de-boi para luz vermelha, do tipo Philips V200 V equivalente
1	Infraestruturas Eléctricas e Cablagens

Anotações:

Em caso de utilização da cortina de boca e devido à proximidade do movimento da mesma dos projectores, recomendamos a não utilização da vara nº2 motorizada.

Para a utilização de filtros de cor é necessária a confirmação de existência dos mesmos com a equipa técnica do Teatro.

Comunicações	
Intercomunicação de Cena	
1	Sistema de 2 canais, ASL - BS216
5	Unidade Portáteis, ASL - BS 15
5	Auscultadores, ASL - HS 1/D
1	Auscultadores, ASL - HS 2/D
5	Cabo em espiral, ASL - IS 01
6	Caixa de parede, ASL - IS011B
Chamada de Público - Gong- Som Ambiente	
1	Amplificador de 4 zonas, TYCO/BOUYER - PA2184+AZ1239
3	Consola de Chamadas, TYCO/BOUYER - GM1066
12	Altifalante de embutir, TYCO/BOUYER - RB401
1	Regulador de som, TYCO/BOUYER - ZR1160
1	Leitor de cd's multiplo, TYCO/MARANTZ - CC3000
1	Carta para Consola de Chamadas, TYCO/BOUYER - AZ1214
Monição de Video	
1	Câmara 1/2" CCD, TYCO - TYR5225

1	Objectiva 4,5 - 10mm, TYCO - HG2Z4516FCS
1	Suporte p/ camara, TYCO - BCA
2	Monitor policromático 14", TYCO/PHILIPS - LTC 2814/50

Equipamento de Video	
1	Projector Panasonic DX500E (4,500 ansi lumens)
2	Tela DA-LITE fast-fold DA-TEX retro projecção (4X3)
1	Mesa de Video Ediol V4
1	Câmara Video SonyZ1

Sonorização	
Microfone sem fio	
6	Receptores AKG SR400
3	Pocket Emissor AKG PT450
3	DPA Headset 4066-F17
3	Microfone de mão, AKG – WMS400HT
4	Microfone de lapela cardioide, AKG - CK97L
2	Distribuidor de antena, AKG – PS4000
1	Antena amplificada, AKG - RA81B

Microfone com fio	
7	Microfone dinâmico, SHURE - SM58
8	Microfone dinâmico, SHURE - SM57
1	Microfone dinâmico, Shure Beta52
4	Microfone dinâmico, Sennheiser e604
6	Microfone condensador, Shure SM81
1	Microfone dinâmico, AKG - D3800S
1	Microfone condensador, AKG - C391B
1	Microfone Crown PCC 160, AKG
1	Microfone Audio – Technica ATM 350

Mistura de Som	
1	Mesa SoundCraft Vi1
1	Mesa de mistura, Allen&Heath, GL2800- 48
1	Mesa Yamaha LS9/32
1	Mesa Behringer UB1204

Processamento de Sinal	
2	Processador Digital 4in 4out, Zsound M44
3	Equalizador gráfico 2 canais 31 bandas, SoundStandard 2231A
6	Equalizador gráfico 2 canais 31 bandas, Dbx 231
1	Unidade de crossover, LEM DX26Plus
1	Unidade de compressão e noise gate, Altair CN-220
1	Unidade de compressão, Behringer MDX 4400
1	Unidade de noise gate, Behringer XR 4400
2	Unidade de efeitos, TC-electronic M300
1	Matriz de audio 16x16, KRAMER - VS2616

Fonte de Sinal	
2	Gravador/Leitor de minidisc, Tascam - MD-350
1	Leitor duplo de cd's, DENON - DN-4000
2N	Leitor duplo de cd's, TASCAM

Amplificação:	
2	Amplificador, Zsound MA1300Q
1	Amplificador, Zsound MA2400S
4	Amplificador, Soundstandard CA-6
8	Amplificador, Soundstandard CA-9
1	Amplificador, Soundstandard CA-12
Amplificação de Cinema	
1	Amplificador de surround, CPX 1500
Colunas de Sala	
6	Colunas de frente, Zsound LA110
2	Colunas de reforço de frente (Front Fill), Zsound P8
2	Coluna de graves, Zsound SS2 2x18
Colunas de monição	
8	Colunas de monição de palco, Turbosound TXD 12M
Colunas de Cinema	
10	Coluna de Surround, JBL - 3310

Patching	
8	DI BOX, BSS - AR133
6	DI BOX, Palmer – Pan 02
1	Sub Box, 12+4 - 20m
1	Sub box, 16+4 – 20m
1	stage-box na varanda
2	stage-box no palco, 20+4

Acessórios	
6	Tripé microfone, K&M - 210/2
4	Tripé Microfone, PROEL RSM 200
4	Tripé Microfone, PROEL RSM 100
6	Tripé Microfone, PROEL Pro281
2	Cabo de microfone c/ 25mts., XLR-XLR
10	Cabo de microfone c/ 10mts., XLR-XLR
10	Cabo de microfone c/ 06mts., XLR-XLR
10	Cabo de microfone c/ 04mts., XLR-XLR
6	Cabo de microfone c/ 03mts., XLR-XLR